

# 山 sun 通信

人と自然と産業の心地よい循環

Vol. 18

TAKE  
FREE

ものと永く  
つきあう  
暮らしへ



人と住まいが  
なじむ頃、



特集  
1

## ごろごろ のある生活

床に寝転ぶ心地よさ。  
生活にごろごろを加え  
ると、息抜きのクオリ  
ティーが上がるかも。



### じかに寝つ転がる幸せ

床に、ごろん。文庫本を片手に。お茶とお菓子も用意する？ビールでもいいかも。夏は少しひんやりとした感触を、冬はほのかなあたたかさを感じながら。いつの間にかおやおや、猫もやってくる。靴下なんて脱ぎすぎて、お行儀なんか忘れて、縁側で、ウッドデッキで、大人も子どもも、ごろごろ、ごろごろ…。全身の力がすうーっと抜けて、気がついたら、うたた寝。幸せなひとときです。

無垢材の上だとつい寝転びたくなるのは、なぜだろう。木のぬくもり、香り、しっとりとした質感、そして言葉にできない何か…?



犬や猫などの動物たちがふと姿を消したと思うと、思いがけない場所で気持ちよさそうに眠っていた、ということはよくあります。彼らは季節や気温などに応じて、自分が「心地よい」と感じる場所を巧みに探し出す天才です。人間にも、動物みたいに五感で感じる時間が、もっとあってもいいのかもしれません。

「ざごろざごろ」に最適な  
木材とは?

# 木材と 永く親しむ 暮らし方

暮らしの中に木材を取り入れた生活。  
お手入れを楽しみながら、  
良いものを永く使う暮らしへシフトする

特集  
2



©工藤あずさ

ことから、外気の影響を受けにくく、「木のぬくもり」と呼ばれる独特のあたたかさがあるのです。

「木そのもの」を愉しむ

せつかく無垢の床材を選んだならば、塗料にもこだわりたいもの。

『未晒し蜜口ウハウクス』は、塗料が材の呼吸を妨げることがないから、木そのものの質感をそのまま活かすことができます。自然由来の安全なワツクスだから、より床に近いところで生活をする赤ちゃん、そしてペットにも安心です。もちろん、ごろごろにも最適。

木材には当然、傷も汚れもつくし、色も変わっていく。それを経年美と捉えるか、それとも劣化と捉えるのか。共に歳月を重ねることで、その人の暮らしや息づかいは空間に染み込み、なじんでいく。そうやって人と住まいがなじむ頃、「ごろごろのある生活」も、ずっと自然なものになっているはずです。

さて、今日もひと息。ごろごろ、ごろごろ…。

設計士さんや工務店さんと相談しながら、離れた部屋は採光のために取り壊した。台所、トイレ、風呂も一旦取り壊し、水回りは全て建て直す事にした。玄関は軒を長めにとり、雨の多い尾鷲でも玄関先で用が足せるようにした。他にも内装の材料や建具など素材や仕様を決めていき、

スにどれくらいかかるのかを調べてみる事にしてみた。

日本では古くから外壁には木材が多く使われてきたが、ほとんどが荒壁に薄い杉板を張った物だった。その素材である土と藁、木材はふんだんに有ったからだ。他にも左官げ）や石やタイル仕上げなど

クやカルハニウムなどの素材が、多く採用されている。色や形、模様などバリエーションが豊かなので、嗜好が多様になつた今の時代には合つてゐるのだろう。

の前には洗浄もしなければならない。10年毎にこの作業をするなどを考へると、30年、40年後にはメンテナンス費用のコストが積み上がつてくるだろう。

そうなるとトータルで考え木材か左官仕上げに絞られていく。

の古い家なので、生活様式の変化とともに、何回か改築やリフォームがされており（床板をめくると、囲炉裏の跡があり驚いた）土壁や建具、水回りなど痛んでいるところが多くなった。

築100年の家！

二三



長い目で見た、  
外壁に木という選択肢。

長期的なメンテナンスやコストを考えた結果、様々な素材の中で木材の外壁を選択した施主さんの思い。



写真左上 リノベーション前の古民家 写真右上 工事中の様子  
写真下 木の外壁へとリノベーション

古くは街道だった道には、古い家が並ぶ。坂を上り切つたところの一つ上のところに瓦敷の四方屋根が美しい、どっしりとした構えの平屋の家があった。散歩のたびにその風貌が気に入っていた。

長い借家住まいからそろそろ自分の家を持ちたく、土地や建物を捜していた。その気に入っていた平屋の家も空き家になつていることを知り、人伝てに中を見せてもらうと高い天井に飴色の柱、梁。土壁仕上げ。渡り廊下には全て大きい窓が備え付けられており、窓を開けると気持ちのいい風が、海から入ってきた。すっかり気にいつてしまい

熊野古道へ連なる  
街道沿いの家

\*1 窯業系（ようぎょうけい）サイディング：セメントと木質系成分を混和して製造される人工の外壁材

※2 ガルバニウム：アルミニウム・亜鉛合金めっき鋼板

## 外壁決定

左官仕上げも捨て難いが、京都や金沢などの外壁に木材を張った家が多く残る街は、時間や季節により、その表情を変えていく。特に雨あがりの後と街に明かりが灯す時の表情はとても好きだ。

やはり木材を外壁に使おう。  
さて、張り方をどうするか。

縦に張るか、よろい張りにするか。家の表情が張り方により大きく変わるので、しばらく霧囲気を作る四方瓦屋根を活かすにはよろい張りの方が良さそうだ。

古い家のリノベーションは平行が歪（ゆが）んでいるので、内装の仕上げも歪みに合わせて寸歩を刻む。手間は新築よりはるかにかかり、面倒だ。それでも「木を刻み、張つていくのは楽しいだろ。」と自分の下手な施工にもこやかに答えてくれた大工さんには感謝しかない。

外壁が張り終わつた翌朝早く家を見に行った。陽が少し明けてくる頃、よろいばかりの外壁は見事に四方瓦屋根に納まり、100年の家が蘇つた。

【参考資料】 チルチンびと93号

くどるなどして、外壁に負担をかけないよう工務店さんに工夫をしてもらつた。

## トラブルの連続

最初は家の全部に外壁を張ろうと考えていたが、解体、施工中にいろいろトラブルがあつた（古民家のリノベーションはありえないトラブルが連續だつた）。当時は東京オリンピックが決まり、建材の価格はうなぎ登りだつた。あつという間に最初の予算は超えてしまつた。

内装で人目に触れないクローゼットや自分の書斎などは自己施工とし、内装のフローリング材や水回りの仕様変更などして予算をやりくりする

e外壁を選択し、雨の多い後々のメンテナンスも考え、塗り直しのいらない『木もちe外壁』を選び、雨の多い壁は自然に色味が変化し、すっかり地域の風景に馴染んできました。

けないと、予算内に収まらなくなってしまった。

玄関周りと台所の外壁だけでも残して置きたかったが、台所の外壁も素材を変える必要が出てきた。『木もちe外壁』と相性が良いものはガルバニウムだが、はたして色や形状は、どれが合うのか何種類ものサンプルを取り寄せ考えた。工務店さんにも相談して、色は黒、形状も決まった。ガルバニウムも色や形状が多種あり、木材との相性も悪くなかった。

自分の家をリノベーションする過程で、普段外壁の見積もりをしている際、だんだんと予算がオーバーして素材や仕様変更をしていくお客様の気持ちがわかるようになつた。

木材とガルバニウムの相性などまだまだ勉強していくことが多い。

## 100年の家が蘇つた

工事が進むにつれて、職人さんの数も増え、自己施工している際に大工さんにもいろいろ教わつた。



玄関の様子。写真左の外壁がガルバニウム。



### 木もちe外壁、経年変化の事例（三重県尾鷲市）

築80年の家を、木もちe外壁（よろい張り）でリノベーションして10年。その間に記録的豪雨も何度も経験しました。無垢材は雨がふると膨らみ、晴れると元に戻ります。風雨に晒され陽にさらされた外壁は自然に色味が変化し、すっかり地域の風景に馴染んできました。

木もちe外壁についての詳細は下記ページをご覧ください。

- ◆木もちe外壁縦張り ----- P15~
- ◆木もちe外壁よろい張り ----- P17~

無料  
サンプル

木もちe外壁の無料サンプルをご用意しております。お気軽にお問合せください。





**【大引BP工法とは?】**

大引の上に小川社専用板金+パッキンを置き、デッキ板を乗せることにより、通風ができ湿気がこもらなくなり、結果、長もちします。更に修繕もカンタンにできます。

図1

交換した板は小さくカットすれば、家庭ゴミとしてだせます!※1

AFTER

2019年、海外に日本のゴミを輸出するのが禁止になったことから、最終処分も考えて環境に負荷をかけない材を選ぶことが重要になっています。

### 大引BP工法の耐久テスト

今回交換したワレが大きかったデッキ板。断面から腐りはなかった事が判明。

小川社がNGと伝えてきた「板と板を重ねる方法(幕板、他)」は7年でデッキ板が腐りました。

小川社では27基の木もちeデッキを床下工法別に耐久テストを行っています。

今回のメンテで使った商品の詳細はこれら!

P19~P20

QRコード

デッキメンテナンスの詳細リンク

入れ(図1)通風をとれば耐久性が上がります。また、庇を長くとりデッキに雨にかかるないようにすれば、メンテナンスサイクルが伸びます。多湿な日本で、杉赤身を使い長もちさせるには、施工環境を考慮した施工と定期的なメンテ、持続可能な木材を選ぶ事も、重要なと言えます。

(図1)通風をとれば耐久性が上がります。また、庇を長くとりデッキに雨にかかるないようにすれば、メンテナンスサイクルが伸びます。多湿な日本で、杉赤身を使い長もちさせるには、施工環境を考慮した施工と定期的なメンテ、持続可能な木材を選ぶ事も、重要なと言えます。



最初につくるときにキチンと寸法をとって施工すると、後々の修繕が楽です。ビスを打つ時は、継ぎ手に通風用のスキマを空け、角から打てば納まります。



交換する板と、取り付ける板を合わせ、元々打っていたビス穴の場所に、インパクトドライバーでビス穴をあけます。

ワレが大きいデッキ板を交換します。インパクトドライバーで板を外し、止めていたステンレスビスは再利用をします。



【用意するもの】  
 ① 交換用のデッキ板  
 (有料カッティングガーブルサービス利用)  
 ② インパクトドライバー  
 ③ 鋸

アウトリビングとしてウッドデッキが選ばれるようになって十数年が経ちます。高温多湿な日本で屋外に木を使うなら、後々、自分で修理することも軸に置き考える事も大切です。人気のハードウッドは素人では硬く切りづらいのが難点。メンテフリーの人工ウッドは廃木材と廃プラスチック原料のため、ロングサイクルの観点からはどうでしょうか? 杉の赤身を使った『木もちeデッキ』は、軽量でビスが簡単にあります。交換した材を捨てる時は、小さくカットし家庭ゴミにだせます。

施工面では「板と板が接しない」ように、大引きとデッキ板の間に板金とパッキンを入れ(図1)通風をとれば耐久性が上がります。また、庇を長くとりデッキに雨にかかるないようにすれば、メンテナンスサイクルが伸びます。

※1 各自治体の分別ルールをご確認ください

ウッドデッキ材を選ぶ  
後々の修繕や廃棄も考え

たまにはメンテナンス。  
デッキ板の一部を  
15分で取り替えます。

たまにはメンテナンス。  
歳月と共に  
「らしさ」が増します。

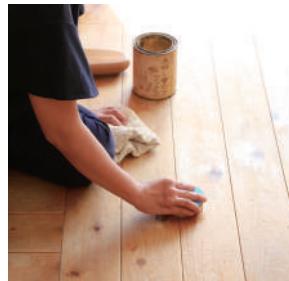


約15畳のLDK(一部、畳あり)で、所要時間は30分程度。メンテナンスセットの原料は、蜜ロウ+エゴマ油+食品加工の際にも使われるアルカリ水だけなので安全です。



今回のメンテで  
使った商品の  
詳細はこちちら!

P31～P32



乾燥後、蜜ロウワックスを塗布して完成。



「食」が暮らしの中心にある濱田家では、広いLDKの真ん中に大きな食卓が置かれています。子どもたちのパワーに負けない材として選んだ無垢の床には、家族の毎日が傷や変色として刻まれていきます。これからもずっと「らしさ」を支えてもらえるように、メンテナンスをするまきこさんは、その笑顔で家族を支える素敵な女性です。



食卓テーブルの下。この箇所だけ磨耗が進み、ササクレの一歩手前の状態。末っ子の娘さんにトゲが刺さらないよう、メンテに挑戦!



#320 耐水サンドペーパーで  
力をいれずに円を描くように  
なで、濁った汚れができる→拭き  
取るを繰り返す。

希釈したミストデワックスを氣  
になる箇所へシュッシュ。磨耗  
した部分だけでなく全体にふ  
きかける。



- 【用意するもの】  
 ①ミストデワックス  
 ②ミストデワックスを水で10倍  
希釈した液  
 ③#320 耐水サンドペーパー  
 ④蜜ロウワックス

子ども達の口癖は「今日のご飯は何?」。経営者のご主人と四人のお子さんに毎日デカ弁をもたせて送り出す濱田まきこさん。水泳競技の練習漬けの三人の息子さんのためにも、疲れない身体づくりを心がけて子育てをしています。四人目にお嬢さんを授かったことを機に、食養生法のオンライン講座を開設。自然農法との出逢いもあり、人と自然はつながっているということに気付かされたといいます。



濱田家の「らしさ」

# 木もちe外壁 よろい張り



ウッドデザイン賞受賞  
JAPAN WOOD DESIGN AWARD 2015

どこか懐かしい、木もちe外壁【よろい張り】。  
その特徴は、施工効率をあげるために追求した形状です。断面を見るとわかるように材の厚さは上下で異なり、端には実(さね)状の凹凸が施されているため、ひとりで組み上げてゆけるのです。

そのカタチを切り出すために、製材の匠自ら新たな刃物を開発するという、協力があって叶った嬉しい結果です。「從来のよろい張りよりスッキリ見える」というお声もいただいている。それもひと手間かけた斜めカットの形状のおかげ。伝統を大切にしながら現代に似合う印象づくりが可能です。

## 一人で張れる作業効率抜群の外壁



①よろい張り 長4000×幅145×厚11~19



40,000円(8入=4.64m<sup>3</sup>)  
[m<sup>3</sup>単価]約8,620円

②幅木 長4000×幅70×厚11~15



3,500円(1枚)

③横つぎ 長4000×幅24×厚30

9,500円(1本)

④出隅 長4000×幅31×厚31



7,500円(1本)

⑤入隅 長4000×幅30×厚30



7,500円(1本)

- 産地：三重
- 樹種：杉(合法木材)
- 品質：①②赤身特一等(埋木あり)  
③④⑤赤身小節
- 乾燥：中温乾燥
- 塗装：木材防護保持剤  
「ウッドロングエコ」塗装
- 注文単位：①1束(入数:8)  
②③④⑤は1本

商品の詳細やお見積り、サンプル、  
カタログにつきましてはホームページより  
お問い合わせください。  
(右QRコード商品詳細ページ直リンク)



設計・施工：幾何楽堂



長い目で見れば、木の外壁はリーズナブルという考え方がある一方、施工時間がかかるという声もあり、その声を反映して作られたのが、木もちe外壁です。

はじめだけ水平垂直をとれば、後は上からストンと重ねるだけの独自の加工形状により、施工時間を大幅に短縮。塗りなおし不要の木材防護保持剤が塗布済なので、塗装の手間も要らず、メンテナンスコストも削減できました。

雨に強い外壁にするためにも形状を一工夫。板と板の重なりを長く取ることで雨じまが良く、材は耐久性に優れた紀州スギ赤身だけを厳選しました。

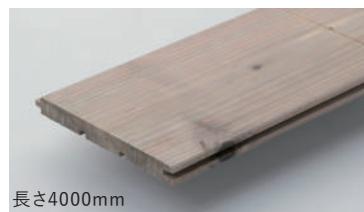
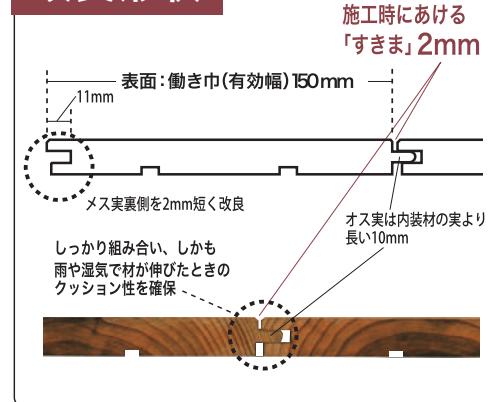
一人で張れるから  
作業効率アップ

# 木もちe外壁 縦張り



日本では、「木」という素材を生かすために、幾世代にもわたり、数々の技を伝え、工夫を重ねてきました。その技のひとつである「実(さね)」は、材の両端に凸部と凹部をつくり、それを組み合わせて、美しくつなぐ仕組みです。木もちe外壁【縦張り】は、もとより実仕様なのですが、近年の記録的大雨の増加傾向を考慮し、伝統の技にひと工夫を加え、より雨に強い形状へと改良しました。自社での実験結果も上々。実でつなぐフラットな仕上がりは、見た目もスッキリ。モダンな印象を実現させます。

## 改良形状



①縦張り 長4000×幅150×厚15



32,000円(8入=4.8m<sup>2</sup>)

[m<sup>2</sup>単価]約6,666円

②縦張り エンドマッチ加工 長3640×幅150×厚15



32,000円(8入=4.368m<sup>2</sup>)

[m<sup>2</sup>単価]約7,326円

③縦張り用 出隅材 長4000×幅31×厚31



7,500円(1本)

- 産地：三重
- 樹種：杉(合法木材)
- 品質：赤身・特一等(埋木あり)
- 乾燥：中温乾燥
- 塗装：木材防護保持剤  
「ウッドロングエコ」塗装
- 注文単位：①②1束(入数:8)  
③1本

商品の詳細やお見積り、サンプル、カタログにつきましてはホームページよりお問い合わせください。  
(右QRコード商品詳細ページ直リンク)



設計：LEVEL Architects



施工：マルハ建築工房

取り立てて強い主張することもなく、ずっと前からそこに建っていたように風景にとけ込み、海や山を背景にしても、街の中であっても、人の心を和ませる木もちe外壁の家。

外壁には厳しい自然環境から家を守る役割があり、近年の全国的に記録的大雨が降る傾向を考慮し、独自の形状へと改良を重ねました。

永くつかえる外壁をご選択いただくために、雨の多さで知られる三重県尾鷲市の海から徒歩二分の自宅の四方に木もちe外壁を張り、10年にわたって経過を観察。結果は上々、自信を持っておすすめする、塗りなおし不要の外壁です。

日本有数の多雨地域にて  
実証された、雨に強い外壁

# 木もち e デッキ



国産 杉のウッドデッキ材



杉・栗ともにDIYでの施工はご相談ください。

【標準品】単位はmm(価格税抜)

## デッキ板140

4000×140×40 6,500円 / 本  
3000×140×40 4,900円 / 本

## デッキ板105

4000×105×40 5,000円 / 本  
3000×105×40 3,800円 / 本

## デッキ板90

4000×90×40 4,300円 / 本  
3000×90×40 3,300円 / 本

## 根太・根太受(ねだ・ねだうけ)

4000×105×30 4,000円 / 本  
3000×105×30 3,000円 / 本

## 束・大引(つか・おおびき)

4000×90×90 7,700円 / 本  
3000×90×90 5,800円 / 本

## デッキ板 140×40, 105×40

より耐久性に優れた赤身、赤身勝(赤身の多い材)を揃えています。



- 产地：紀州(三重・和歌山・奈良) 東海(愛知・岐阜)
- 樹種：杉(合法木材)
- 品質：赤身、赤身勝、源平、特一等
- 乾燥：中高温乾燥
- 仕上げ：モルダー仕上げ、面取り(R加工)
- 塗装：「ウッドロングエコ」塗装



商品詳細  
ページ



# 木もち e デッキ 栗

国産 栗のウッドデッキ材



## 【合法木材について】

森林関係法令上、合法的に伐採されたことが証明されている木材を使用しています。

【標準品】単位はmm(価格税抜)

## 栗デッキ板34

2000×90×34 4,500円 / 本

## 栗デッキ板24

1900×90×24 2,500円 / 本

## 栗デッキ板28・根太(ねだ)

1900×55×28 1,750円 / 本

## ● 産地：岩手・秋田・青森

- 樹種：栗(合法木材)
- 品質：無節～特一等 混在
- 乾燥：自然乾燥後 中温乾燥
- 仕上げ：モルダー仕上げ、面取り
- 塗装：無塗装



## 栗 束(つか)・大引(おおびき)

2000×70×70 6,000円 / 本



商品詳細  
ページ

杉・栗ともに無料でお見積りいたします。

お電話でのお問合せは **0597-27-3361**  
(平日 8:30~17:00) 小川耕太郎∞百合子社

安全で長もちする国産デッキ  
裸足がきもちいい

コンクリートの上よりも土の上を歩く方が疲れにくい。なぜ?それは土にクッション性があるからです。犬は土を掘つて寝ます。なぜ?土は夏涼しくて冬温かいからです。木もち e デッキも同様で、スギはクッション性が高く、夏の熱気からも、冬の冷気からも影響を受けにくい。だから裸足で走っても昼寝しても心地良く、防腐剤や化学物質を使っていないから安全です。長もちさせるために、デッキ板は「杉の赤身」と、床下の高さがとれず通風が悪い場所には「栗」をご用意しています。独自の施工法「大引き B P工法」でつくれば更に耐久性があります。

# 東京の空き家問題 町工場のリノベーション

X



木材担当：小川耕太郎  
(小川耕太郎∞百合子社)



今回のリノベーションで使った商品の詳細はコチラ！



リノベ詳細  
プログラミング

P19～P20

デッキには厳しい環境にも耐えられる木もちeデッキ(栗)を採用。窓枠と格子棚にもヒノキ材を使用するなど、木を多用することで、入りやすい縁側のような雰囲気を作った。我楽田工房が採用する「オープニングイノベーション」は、既存のコミュニティや異業種間などの壁を取り払う。彼らが創った「場」は、まち 자체の雰囲気も変える、新たなランドマークとなつたのだった。



「旅する大工」いとう氏の指導の下、DIYイベントを開催。様々な人があつまつた。

格子棚はディスプレイ用。空間の窓側は共有スペース、内側は『我楽田工房』のオフィスだ。

室内からみると、通りに向かう3つのアプローチがあるような構造になっている。

平成が終わりを迎えるようとする頃、まちに少しずつ変化が起り始めたという。東京・早稲田。日本中の多くの地域と同じく、団塊世代の引退の加速により、次第に空き店舗・空き家が目立つようになっていた。だんだんと寂しくなるこのまちに風穴を開けたのはIT事業を営む『我楽田工房』だ。既に早稲田にオフィスを構えていた彼らは、町工場のリノベーションによるコワーキングスペースの創設を仕掛ける。DIYでのリノベに挑み、それ自身をイベント化して多種多様な人を集め、新たな人の輪を生んだのだ。小川社は使用する木材の監修を任せられた。入口のウッド

リノベでまちに風穴を開ける

# 東京の空き家問題 町工場のリノベーション

X



木材担当：小川耕太郎  
(小川耕太郎∞百合子社)



コワーキングスペース 我楽田長屋  
設計：カナデラボ一級建築士事務所



今回のリノベーションで使った商品の詳細はコチラ！



リノベ詳細  
プログラミング

P19～P20

デッキには厳しい環境にも耐えられる木もちeデッキ(栗)を採用。窓枠と格子棚にもヒノキ材を使用するなど、木を多用することで、入りやすい縁側のような雰囲気を作った。我楽田工房が採用する「オープニングイノベーション」は、既存のコミュニティや異業種間などの壁を取り払う。彼らが創った「場」は、まち 자체の雰囲気も変える、新たなランドマークとなつたのだった。



IT事業所『我楽田工房』が取り組む物件は、3つの出入口をもつ元印刷工場。「オープニングイノベーション」を促す場としてのコワーキングスペースをつくる。



「旅する大工」いとう氏の指導の下、DIYイベントを開催。様々な人があつまつた。

格子棚はディスプレイ用。空間の窓側は共有スペース、内側は『我楽田工房』のオフィスだ。

室内からみると、通りに向かう3つのアプローチがあるような構造になっている。

平成が終わりを迎えるようとする頃、まちに少しづつ変化が起り始めたという。東京・早稲田。日本中の多くの地域と同じく、団塊世代の引退の加速により、次第に空き店舗・空き家が目立つようになっていた。だんだんと寂しくなるこのまちに風穴を開けたのは、IT事業を営む『我楽田工房』だ。既に早稲田にオフィスを構えていた彼らは、町工場のリノベーションによるコワーキングスペースの創設を仕掛ける。DIYでのリノベに挑み、それ自身をイベント化して多種多様な人を集め、新たな人の輪を生んだのだ。小川社は使用する木材の監修を任せられた。入口のウッド

リノベでまちに風穴を開ける

# 老舗の生花店 自然素材の色調と温かさ

×

e

解説：小川百合子  
(小川耕太郎・百合子社)

AFTER



BEFORE

老舗らしさを  
重厚感のある  
素材で表現。

リノベ事例③「民家」

## 築90年の民家 和を感じる「板」の床

木材担当：小川耕太郎  
(小川耕太郎・百合子社)

元洋間で、一段床が下がっていた。高齢の親が  
きても泊まれるように、段差をなくしバリアフリ  
ーへ。リフォーム後、床を上げることにより天井  
が低くなつたので、視界の重心を床に持つてい  
くような木材「国産板」を張る。

事例になつた。  
させてくれる良い  
色や表情を魅  
せてください。  
和室らしい柔ら  
かい空間になつ  
たと思う。板は  
洋室に使われる  
ことが多いが、  
使い方次第で  
様々な表情を魅  
せてください。

「国産板」で落ち着く空間に  
天井の低さも  
築90年の民家を、実験も  
兼ねて小川社の扱う商品でリ  
ノベーションした自宅。天井  
が低く、床下から梁までは  
1・8mしかない。上質さを  
感じながらも圧迫感がないよ  
うに、漆喰に藁を混ぜ、襖紙  
は越前和紙を選び、フローリ  
ングは真珠のような光沢があ  
る板のフローリングを選んだ。  
和室らしい柔らかい空間になつ  
たと思う。板は

「この前買ったお花まだ元  
気よ。」花の品質にこだわり、  
持ちのよい花を厳選する老  
舗の生花店のリノベーション  
は、空気環境を最優先に考え、  
空気を浄化する「幻の漆喰」  
を使用。他にも、木材を基本  
に、柿渋やウッドロングエコ  
などの自然素材を使い、老舗  
らしい重厚な色調に仕上げま  
した。花の鮮度や品質もより  
良く魅せてくれます。



柿渋+ウッドロングエコで黒褐色の色調を作り重厚感を。仕上げは蜜口ウワックスで撥水。



アンティークテラコッタタイル、  
柿渋染め+蜜口ウワックス仕上げのドアと窓。



設計・施工は「手作り」にこだわ  
るモノづくり集団『幾何楽堂』チ  
ーム。



リノベで明るくなった店内

花が最も「生きる」空間へ



浮きたつ木目が美しく、  
使い込むほどに際立つ  
ワイルドな経年美。



節



壁:節 床:節

節



施工事例はP2、P3、P13、P14をご覧ください。

## 紀州 檜 フローリング・壁材

12mm厚	× 105mm巾	× 120mm巾	× 150mm巾
15mm厚	× 105mm巾	× 120mm巾	× 150mm巾
30mm厚		× 150mm巾	

長さ：4000、3000、2000mm

- フローリング形状
  - 壁板の加工形状
- 共にP27の杉内装材形状と同じ。

価格表は右QRコードリンク先  
からご確認ください。



蜜ロウワックス仕上げで  
の価格となっています。



※価格税抜

150×15 定乱尺  
極上:一束(1.62m<sup>2</sup>) 35,000円

120×15 定乱尺  
極上:一束(1.512m<sup>2</sup>) 30,000円  
上:一束(1.512m<sup>2</sup>) 24,000円

90×15 定乱尺  
極上:一束(1.62m<sup>2</sup>) 27,500円  
上:一束(1.62m<sup>2</sup>) 22,000円



商品詳細  
ページ

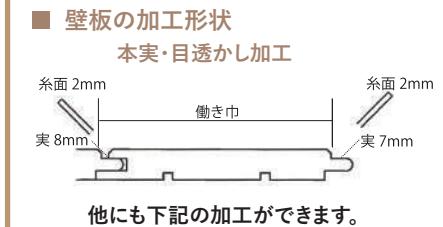


## 国産 栎フローリング・壁材 商品詳細



施工事例はP26を  
ご覧ください。

- 産地：青森・秋田・岩手
  - 樹種：栎（合法木材）
  - 品質：極上（無節～上小節）  
上（無節～小節/色ムラあり）
  - 乾燥：自然乾燥後中温乾燥
  - 仕上げ：サンダー仕上げ、面取り、  
本実、エンドマッチ加工
  - 塗装：無塗装
  - 長さは全て定乱尺  
(一番短いもので450mm、150mm単位で  
長くなり、最長のものは1800mm)
- ※まれに棟跡がありますが経年により消えます。



他にも下記の加工ができます。

- ① アイジャクリ・突き付け
- ② アイジャクリ・目透かし

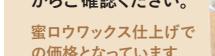
## 紀州 杉 フローリング・壁材

杉・檜ともにDIYでの施工はご相談ください。

10mm厚	× 75mm巾
12mm厚	× 105mm巾
15mm厚	× 105mm巾
30mm厚	× 120mm巾
	× 150mm巾
	× 150mm巾

長さ：4000、3000、2000mm

価格表は右QRコードリンク先  
からご確認ください。



【杉】は、檜に比べて木目が粗く、軽くて柔らかい木材。空気の含有率が高いため、夏は涼しく、冬は温もりを感じるのが特徴です。心材（赤身）・辺材（白太）がくつきりと分かれています。特に赤身の色合いは赤～黒褐色まで幅があるため、豊かな表情を持ちます。施工直後は、やや主張が強くワイルドな印象。キズがつきやすい材ですが、そのキズも時間の経過により、使い込んだジーンズのようなビンテージ感として楽しめます（軽いキズなら修復可能）。時々、蜜ロウワックスで手入れをすれば、杉独特の良さがさらに引き立ち、温かみと落ち着きのある空間に仕上がります。。

# 借家でも無垢な暮らし



AFTER



BEFORE

収納場所がばらばらで散らかり気味。テーブルは元々あったもの。

存在感のある大きな木製の棚が設置され、大きな面積を占めるテーブルが無垢材になったことで、部屋全体があたたかい雰囲気に。物もすっきり収納され、心地良い空間になりました。



初心者でも簡単  
蜜ロウワックス。

木の色味や木目が浮き立ちツヤが出ます。はっ水効果もあるので家具も長もち。

ズして使える仕様です。材はタモのフリー板を使用。ビスのみで固定します。

- ダイニングテーブル・フローリングの端材を使用し、何種類も組み合わせて自分だけのものを作ります。

設計図を元に材を手配し、材の天板のみホームセンターのカットサービスを利用。インパクトドライバーでさえ初心者でも簡単に組み立てられます。

初めて作った家具を設置して、これからの暮らしを想像してみる。今まで自分の生活環境にあまり興味を持てなかつたのに、急に光の射し方や、食べるものまで気になつてくるから不思議です。これから一緒に歳を重ねていくんだろうな。そう思える大切な空間を手に入れました。

初めて手にした私。慣れない作業に緊張しながら、でも少しずつ楽しさを感じながら。テーブルにするフローリング材は接着剤で固定して『長勝チップソー』を使い電動鋸でカット。テーブルの鉄脚は再利用します。そして仕上げには『未晒し蜜蠟ワックス』を。

小川耕太郎・百合子社では、当社の製品を使用しての、DIYのご相談を承ります。



DIY初心者  
家具作りに

## 挑戦



大家さんの家具や家電をそのまま使っていた田舎の一軒家での暮らし。不便はないけれどいち愛着が湧ききらない。そこで、自分だけの木の家具作りに挑戦することに。

住んでいる家は借家だし、釘すら打てないのでDIYとは無縁かな?。憧れつもそう思い込んでいた私が、初めて家具作りに挑戦したお話を。今私はどんな家具が必要だろう? 将来の暮らし方を見据えながら計画を立てていきます。

今回は小川耕太郎さんにもアドバイスをもらいながら、以下のものをつくることに。●壁面収納棚・引っ越しする際に解体し、その後もりサイ



暮らし方さえも変える  
DIYの家具づくり



## お得 塗りなおしメンテナンスセット

無垢のフローリングに付着した頑固な水シミ、黒ずみ、白ヌケに困っていませんか？プロでなくとも安全&カンタンに落とせるメンテナンス専用のセット商品です(説明書付き)。※注意：化学塗装を施されている場合は使えません。

●塗布できる場所：無塗装及び自然塗装仕上げの無垢材、古民家などの無垢材 等

※化学塗装の場合は使えません

●効能：ガンコなシミ&汚れ落とし

**6,000円 (税抜)**

(セット内容)

未晒し蜜ロウワックス300ml ×1  
蜜ロウミストデワックス250ml ×1  
専用スポンジと専用スプレー容器×各1  
専用耐水サンドペーパー4枚

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



## 蜜ロウワックスセット 10,800円 (税抜)

### お得

未晒し蜜ロウワックス1ℓ ×1  
蜜ロウミストデワックス250ml ×1  
専用スポンジと専用スプレー容器×各1



### お得

## アロマおそうじセット 4,900円 (税抜)

アロマおそうじセットは3種類ございます。下記から一つお選びください。

- イライラさよならセット
- アンチストレスセット
- カラダが軽くなるセット

蜜ロウミストデワックス250ml ×1 アロマブレンド  
オイル10ml ×1 専用スプレー容器×1



※専用スポンジ別売り



※写真はイメージです  
専用スプレー容器別売り



## 未晒し蜜ロウワックス

無垢材には、はっ水効果と自然なツヤを与えます。ワックスは木の呼吸を妨げないため、肌触りもさらり。高い安全性も◎

※1ℓで約40畳塗

◆原料：一番絞りエゴマ油・国産未晒し蜜ロウ

◆使用対象材：無塗装及び自然塗装仕上げの無垢材、コルクタイル、木箸、木製玩具 等

◆効能：木に防水性・はっ水性を持たせる  
ナチュラルなツヤ出し  
木に汚れをつきにくくし保護する

100ml	<b>1,200円</b>	300ml	<b>3,000円</b>
1ℓ	<b>7,800円</b>	4ℓ	<b>27,800円</b>

専用スポンジ **130円**  
材質：ウレタン  
サイズ：直径105×厚35mm

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



## 蜜ロウミストデワックス

10倍希釈で、シュッシャー乾拭きだけで汚れ落としと塗膜保護ができる超安全クリーナー。

※1本で約125回分(6畳/10倍希釈)

◆原料：アルカリ水

一番絞りエゴマ油・国産未晒し蜜ロウ

◆使用対象材：自然塗料及び化学塗料仕上げの木材、合板フローリング、クッションフロア、ビニールクロス(壁紙など) 等

◆効能：クリーナー効果・はっ水・消臭除菌効果  
木材の風合いを活かした自然なツヤ出し  
保護効果(汚れをつきにくくする) 等

250ml	<b>3,000円 (税抜)</b>	※専用スプレー容器は別売り
	<b>専用スプレー容器</b>	<b>300円 (税抜)</b>

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



## 屋外用 木材防護 保持剤



設計・施工：えんがわ商店

ウッドロングエコ仕上げ事例

3 g (2度塗りで約 2 m <sup>2</sup> )	780円 (税抜)
20 g (2度塗りで約14~18m <sup>2</sup> )	4,200円 (税抜)
100 g (2度塗りで約70~90m <sup>2</sup> )	18,200円 (税抜)

## ウッドロングエコ

北欧からカナダに移住した家族が、故郷の木こりに伝わるレシピで木材保護液を復活させ、使いやすく製品化。原料は天然成分由来のみ、土壤汚染・水質汚染を起こしません。水で溶いて塗るだけの手軽さで、木材を腐らせる腐朽菌の活着を抑えます。一度塗ったら、基本的に塗り直しは不要で経済的。本剤と木の成分の反応によって発色するため、仕上がりの色味は樹種によって異なり、環境条件や時間経過に従い味わい深く変化してゆきます。

- 用途：屋外に使用する木材の防護・保持
- 使用方法：規定量の水に溶き、刷毛で塗る
- 規定量：3gに水0.5ℓ、20gに水3.8ℓ、100gに水19ℓを使用
- 原材料：酸化鉄・樹皮・ハーブなど  
製造はカナダ
- 販売代理店：小川耕太郎∞百合子社

水で溶いて塗るだけ



※土壤水質非汚染証明書等について



※ご購入前に必ずカタログをご請求いただき、詳細をご確認のうえご使用ください。



昔ながらの  
着色・防腐剤



杉のフローリング(柿渋 3回重ね / 蜜ロウワックス塗布)

シロアリ防除  
防腐液



## 柿渋

柿渋は何百年もの昔から、塗料・染料として使われ、素材の補強や防腐にも役立てられてきました。小さな青柿を発酵させた液体で、人や自然に無害。木材に塗料として使用すれば、材の呼吸を妨げることなく着色ができ、寿命を延ばすことができます。年数を経て塗り直す時に塗装を剥がす必要がなく、手間なく塗り重ねができます。

- 用途：木、布、紙の着色・補強・防腐
- 使用方法：水で倍に希釀し刷毛で塗る
- 使用量目安：1.8ℓ2倍希釀で約20~30m<sup>2</sup>
- 原材料：渋液(未熟果の圧搾液を発酵)
- 製造・販売元：トミヤマ

※水に流されやすいので、屋外に使用する際は、天候が安定している季節に塗ってください。

1.8ℓ 2,300円 (税抜)

## 森林恵 (しんりんけい)

化学薬剤の怖さを知るシロアリ駆除業者が作った揮発性化学物質ゼロの防蟻・防腐剤。防虫効果のある青森ヒバの成分ヒノキチオールを国際特許技術のマイクロカプセル ゴッドボールに充填して用い、高い持続性を実現しています。

- 用途：○木部用=床下に使用される木材のシロアリ防除・防腐 / ○ 土壌用=土壌のシロアリ防除
- 使用方法：木部用=原液を刷毛で塗布、土壌用=10倍希釀液を散布
- 使用量概算例：建坪1階床面積30坪の場合 木部用 約19.8ℓ 土壌用 約19.8ℓ(原液計算)
- 原材料：天然青森ヒバ精油・天然ヒノキチオール  
天然物抽出精油・シリカ(多孔性中空マイクロカプセル)・増粘剤(化粧品原料)・植物性界面活性剤・水
- 販売元：生活アートクラブ

※ご購入前に必ずカタログをご請求いただき、詳細をご確認のうえご使用ください。

木部用 (原液2度塗 基本使用量 : 0.2 ℓ / m<sup>2</sup>)

1 ℓ = 5,500円 4 ℓ = 19,000円 20 ℓ = 85,000円 (各税抜)

土壌用 (10倍希釀液を散布 基本使用量 : 希釀液2 ℓ / m<sup>2</sup>)

1 ℓ = 7,000円 4 ℓ = 24,000円 20 ℓ = 95,000円 (各税抜)



## お得 塗りなおしメンテナンスセット

無垢のフローリングに付着した頑固な水シミ、黒ずみ、白ヌケに困っていませんか？プロでなくとも安全&カンタンに落とせるメンテナンス専用のセット商品です(説明書付き)。※注意：化学塗装を施されている場合は使えません。

●塗布できる場所：無塗装及び自然塗装仕上げの無垢材、古民家などの無垢材 等

※化学塗装の場合は使えません

●効能：ガンコなシミ&汚れ落とし

**6,000円（税抜）**

(セット内容)

未晒し蜜ロウワックス300ml ×1  
蜜ロウミストデワックス250ml ×1  
専用スポンジと専用スプレー容器×各1  
専用耐水サンドペーパー4枚

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



## 蜜ロウワックスセット 10,800円（税抜）

お得

未晒し蜜ロウワックス1ℓ ×1  
蜜ロウミストデワックス250ml ×1  
専用スポンジと専用スプレー容器×各1



お得

## アロマおそうじセット 4,900円（税抜）

アロマおそうじセットは3種類ございます。下記から一つお選びください。

- イライラさよならセット
- アンチストレスセット
- カラダが軽くなるセット

蜜ロウミストデワックス250ml ×1 アロマブレンド  
オイル10ml ×1 専用スプレー容器×1



※専用スポンジ別売り



※写真はイメージです  
専用スプレー容器別売り



## 未晒し蜜ロウワックス

無垢材には、はっ水効果と自然なツヤを与えます。ワックスは木の呼吸を妨げないため、肌触りもさらり。高い安全性も◎

※1ℓで約40畳塗

◆原料：一番絞りエゴマ油・国産未晒し蜜ロウ

◆使用対象材：無塗装及び自然塗装仕上げの無垢材、コルクタイル、木箸、木製玩具 等

◆効能：木に防水性・はっ水性を持たせる  
ナチュラルなツヤ出し  
木に汚れをつきにくくし保護する

100ml	<b>1,200円</b>	300ml	<b>3,000円</b>
1ℓ	<b>7,800円</b>	4ℓ	<b>27,800円</b>

専用スポンジ **130円**  
材質：ウレタン  
サイズ：直径105×厚35mm

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



## 蜜ロウミストデワックス

10倍希釈で、シュッシャー乾拭きだけで汚れ落としと塗膜保護ができる超安全クリーナー。

※1本で約125回分(6畳/10倍希釈)

◆原料：アルカリ水

一番絞りエゴマ油・国産未晒し蜜ロウ

◆使用対象材：自然塗料及び化学塗料仕上げの木材、合板フローリング、クッションフロア、ビニールクロス(壁紙など) 等

◆効能：クリーナー効果・はっ水・消臭除菌効果  
木材の風合いを活かした自然なツヤ出し  
保護効果(汚れをつきにくくする) 等

250ml	<b>3,000円</b> (税抜)	※専用スプレー容器は別売り
	専用スプレー容器	

**300円** (税抜)

その他、仕様に関するご不明な点や詳細につきましてはHPをご覧になるか、カタログをご請求ください。



# 店舗の サステイナビリティ

地域材と土に  
塗料を使つた  
事例



職人技術を活かし、高い耐久性を誇る商品へと育てるメーカーの情報発信基地



大山火山灰を含む黒々とした大地で育った地野菜のスープが人気のお店

cinemaValley森のスープ屋（鳥取）  
杉赤身+ウッドロングエコ仕上げ  
設計：しらいし設計室

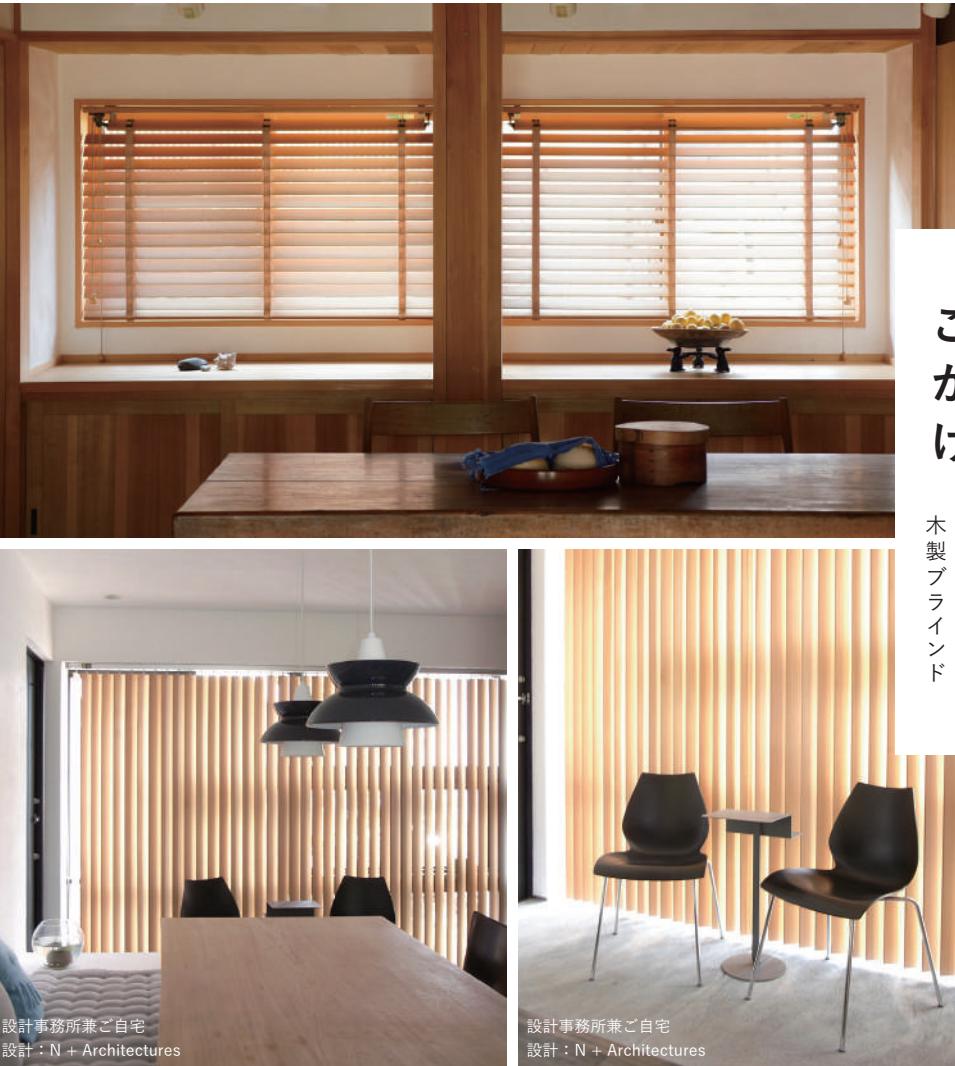
## こかげ

柾目板を使った  
木製ブラインド

強い日射しを  
木漏れ日に変える

風に揺れる木々のすきまから射し込む木漏れ日には、織細な光の濃淡があります。

木製ブラインド「こかげ」は、室内を木漏れ日のような穏やかな光で満たす、天然素材のブラインドです。



木製ブラインド「こかげ」は、室内を木漏れ日のような穏やかな光で満たす、天然素材のブラインドです。木の機能性をひきだしています。木のスラット(羽根)の表面にあるミクロの凹凸が強い日射しを分散して、目にもやさしい光へと変化させ、まるで自然の中にいるような落ち着いた空間をつくります。



京都個人宅（電動天窓）  
設計 アーキヒューマン  
企画建設事務所



## こかげ ~ 柾目板を使った木製ブラインド ~

湿度による木の収縮を抑える国産の柾目板を使用。木がもつ本来の機能と風合いを活かした製法。耐久性に優れ木の重量に耐えるBAUTEX社(ドイツの老舗ブラインド部品メーカー)のメカを使用。定期的なメンテナンス(有料)を実施。

- ◆種類：縦型・横型・天窓用
- ◆樹種：檜・杉(国産/合法木材)
- ◆塗装：蜜ロウワックス

### 【採寸方法】

木製ブラインド「こかげ」は、お住まいの窓に合わせてつくるオーダーメイドブラインドです。取り付ける窓の環境について綿密なヒアリングをしてからお見積りいたします。

【価格】 完全オーダーメイドです。  
サイズによって異なりますので、詳しくはお問い合わせ下さい。



電話でのお問い合わせ → TEL : 0597-27-3361  
(小川耕太郎・百合子社)



京都個人宅（電動天窓）  
設計 アーキヒューマン  
企画建設事務所



## こかげ ~ 枠目板を使った木製ブラインド ~

湿度による木の収縮を抑える国産の柾目板を使用。  
木がもつ本来の機能と風合いを活かした製法。  
耐久性に優れ木の重量に耐えるBAUTEX社(ドイツ  
の老舗ブラインド部品メーカー)のメカを使用。  
定期的なメンテナンス(有料)を実施。

- ◆ 種類：縦型・横型・天窓用
  - ◆ 樹種：檜・杉(国産/合法木材)
  - ◆ 塗装：蜜ロウワックス

【採寸方法】

木製ブラインド「こかけ」は、お住まいの窓に合わせてつくるオーダーメイドブラインドです。取り付ける窓の環境について綿密なヒアリングをしてからお見積りいたします。

**【価格】** 完全オーダーメイドです。サイズによって異なりますので、詳しくはお問い合わせ下さい。



電話でのお問い合わせ

TEL : 0597-27-3361  
(小川耕太郎∞百合子社)



製造にあたり特に心がけたのは、素材を厳選すること。ヒノキやスギの柾目を使い、自然塗料である蜜口ウワツクで仕上げる事により、湿度による歪みを抑えて木の機能性をひきだしています。

木のスラット(羽根)の表面にあるミクロの凹凸が強い日射しを分散して、目にもやさしい光へと変化させ、まるで自然の中に入いるような落ち着いた空間をつくります。

風に揺れる木々のすきまから射し込む木漏れ日には、繊細な光の濃淡があります。木製ブラインド「こかげ」は、室内を木漏れ日のような穏やかな光で満たす、天然素材のブラインドです。

# こかげ

柱目板を使った  
木製ブラインド

強い日射しを  
木漏れ日に変える

# 養蜂

手に宿る無数のセンサーの感度を上げ、細部にまで志を行き届かせた職人たちの手技に、ある種の覚悟のようなものを感じました。無数の職人たちが「もっと良いものへ」と磨いてきた伝統技術は、長い時間を経て改良を重ねてきた功績です。

「蜜蜂からのサインを見逃さないこと。彼らに教わる気持ちで世話をしないと、自然は常に変化をするから。(中村誠一)」

## 伝統産業を後世へ



### 中村養蜂所

#### みかん達の蜜

温州蜜柑の花が咲く5月。10日程の短い期間で、丁寧に掃除した巣箱にみかんの蜜のみを採蜜。黄金色の美しい蜜色が特徴です。繊細で柔らかな柑橘の香りと、爽やかな余韻を残す優しい口溶けをお楽しみいただけます。

◆国産天然ハチミツ ◆生産者：中村誠一

◆採蜜地：和歌山県有田郡

250g 1,700円(税抜)

#### 雑木山の蜜

雑木山に育った草木の花ハチミツ。花の時期を見極めながら、5月下旬から6月中旬に採蜜。ハゼガ为主体で野イチゴがほのかに香るコクのある味わいは、昔親しんだ日本みつばちの蜜に似ていると、評判です。

◆国産天然ハチミツ ◆生産者：中村誠一

◆採蜜地：和歌山

300g 1,450円(税抜)

#### 生ローヤルプロポゼリー

大量に産卵する女王蜂が栄養源とする生ローヤルゼリーと、ミツバチが身を守るために自ら作るプロポリスを配合。アミノ酸、ビタミンB、ミネラルや微量栄養成分がバランスよく含まれています。毎日の継続がおすすめです。

◆原材料：ハチミツ・生ローヤルゼリー・プロポリス

◆生産者：中村誠一

(約3ヶ月分)  
100g 3,000円(税抜) 500g 12,000円(税抜)

#### 好きを極める世界観



祖父が残した  
養蜂の本

趣味で養蜂をしていた祖父の影響で幼少期からミツバチの世話が好きだった中村誠一さんは、20歳の時に独学で養蜂を始めたという。師匠はないが好奇心旺盛で、学ぶほどに生まれる疑問は大学教授や同業者に聞くほか、祖父が残した『実験四十年養蜂實務講話（大正13年刊）』を読み返すなどして知識を深めたそうだ。ミツバチの異変が問題となる中、独自の方針でミツバチを守ってきた誠一さん。4年前にはタスマニアで修行をしていた長女がパートナーと戻り、今は師匠として見守っている。（藤井大造）

## 奉書



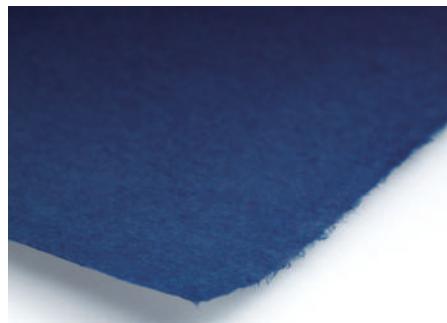
# 鋸研ぎ



くさきばいに  
草木灰煮  
えちぜんきずきほうしょ こいあい  
越前生漉奉書《濃藍》

繊維一本一本が藍で均等に染まることにより、味わい深く色褪せる桂離宮修復の技「藍の漉き返し」を再現してつくれた奉書。

サイズ：約90cm×60cm  
30,000円（税抜）



くさきばいに  
草木灰煮  
えちぜんきずきほうしょ あい  
越前生漉奉書《藍》

現代の住宅でもインテリア感覚で奉書が使えるように、鮮やかな「藍」も揃えました。洋間やモダン住宅でも映える色です。

サイズ：約90cm×60cm  
30,000円（税抜）



くさきばいに えちぜんきずきほうしょ しろ  
草木灰煮越前生漉奉書《白》

九代にわたり伝えられた技は、世界中の版画家から絶大な評価を受けています。過酷な使用にも摺り耐え、紙の伸縮によるズレが無い強さをもち、経年後も色が冴える奉書だからです。

サイズ：約90cm×60cm  
5,000円（税抜）

使用事例



襖紙/老舗和菓子メーカー会長宅の和室



衝立/日光くじら食堂

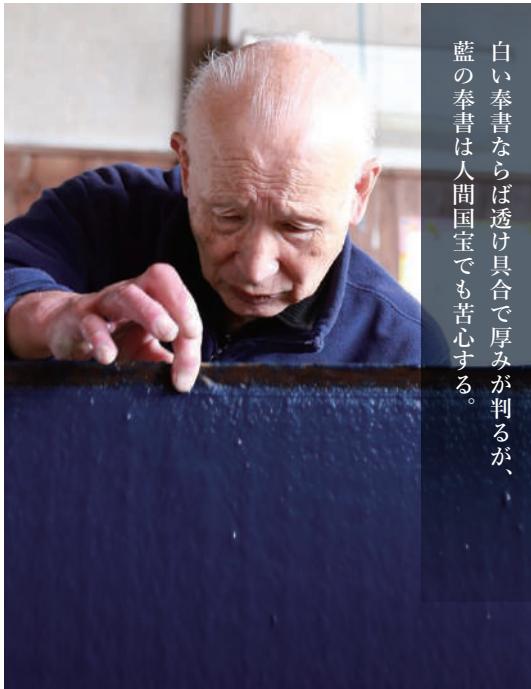


商品詳細  
ページ

# 人間国宝 九代目 岩野市兵衛

奉書に書かれた文書は、時代を超えて保管される。技術

は命や自然と同様、一度なくしたら取り返せない。自国の技を大切に受け継いでいきた  
い、と切に  
思う。  
(小川耕太郎)



白い奉書ならば透け具合で厚みが判るが、  
藍の奉書は人間国宝でも苦心する。



一度藍に染めた奉書をほぐす。



一日で漉ける枚数は限られている。



襖紙/桂離宮の茶室「松琴亭」

人間国宝の和紙職人である九代目岩野市兵衛さん。桂離宮の襖紙にも使われる「藍の漉き返し」という技を持つが、この修復作業は50年に一度しかない。何とか技術伝承をしようとプロジェクトを立ち上げてから10年が経ち、十代目も三度この技を経験することができた。

## 桂離宮の襖紙を再現 「藍の漉き返し」

## ご注文・お問合せ・サンプルのお申込み

TEL 0597-27-3361 (平日8:30~17:00 / 休業日:土・日・祝日・夏季・年末年始)  
FAX 0597-27-3390 (24時間受付)  
Eメール shop@mitsurouwax.com  
ネットショップ <https://mitsurouwaxshop.com>



### ● 各商品について詳細やサンプルについて

詳細につきましては、各商品ページにあるQRコードを読み取って、専用サイトをご覧ください。サンプルをみてからご購入を検討されたい方は、サンプルのお申込みフォームよりご請求下さい。  
※商品によりサンプルがご用意できないものもございます。

### ● オンライン(Zoom または FaceTime)でのご相談 ※要予約

ご予約は、<https://mitsurouwax.com/booking/>にてお願いします。



## お支払い方法

### ● ネットショップ限定の支払い方法(①~③)

#### ① クレジットカード

- ◆ 各種クレジットカードをご利用いただけます。(対象外商品あり※1)
- ◆ 利用可能なクレジットカードはネットショップをご覧ください。
- ◆ 分割払いも可能です。(一部カードは不可)

#### ② Amazon Pay

#### ③ コンビニ・郵便局からの払込み(後払い)

- ◆ 商品発送後、請求書と振込票が後日郵送されます。内容をご確認のうえ商品到着後14日以内にコンビニまたは郵便局でお支払いください。(対象外あり※1)

※1 木製品(木もちeデッキ・フェンス材・外壁材・内装材・木製ブラインド“こかげ”)、越前奉書紙、及び贈答品(直送)にはご利用いただけません。銀行振込みのみとさせていただきます。

### ● その他の支払い方法

#### ① 代引き(ヤマト運輸)

お届け商品と引き換えに現金でお支払いください。代金引換のご利用には、手数料がかかります。  
5,000円未満 200円(税抜) / 5,000円以上 無料

#### ② 銀行振込(前払い)

木製品、越前奉書紙、長勝鋸(特注)、贈答品をはじめ、全商品のお支払いにご利用いただけます。ご入金後の発送になります。  
※振込手数料はご負担ください。

【個人情報の取り扱いについて】当社では法令に準拠し、お客様の個人情報を建築、リフォーム工事、木材の販売・加工、その他商品販売等、当社定款所定の事業の実施にともない、各資料・ご案内の配信・送付・お届け、ご連絡、ご訪問、打ち合わせ、各種プランのご提案、アンケート調査の実施、その他の営業活動を行う目的で利用させていただくことがあります。

## 送料と消費税率

### ● ご注文金額が12,000円(税抜)以上の場合

送料無料(北海道・沖縄を除く)

※北海道・沖縄県への配送は、誠に申し訳ありませんが、送料600円とさせていただきます。

### ● ご注文金額12,000円(税抜)未満の場合

関東・信越・北陸・東海・近畿・東北・中国	700円
四国・九州	800円
北海道・沖縄	1,200円

### ● その都度送料をお見積りする商品

- ◆ 木製品(木もちeデッキ・フェンス材・外壁材・内装材・木製ブラインド“こかげ”)
- ◆ 長勝鋸、越前奉書紙

### ● 消費税率について

消費税率8%の対象商品は 1.雑木山の蜜 2.みかん達の蜜 3.生ローヤルプロポゼリーの3点です。それ以外は消費税率10%となります。消費税率に変更があった際にはそれに準じます。

## お届け

### ● ご注文承り後1~4営業日内に発送

在庫切れや発送に時間がかかる場合は、ご連絡いたします。配送日・時間指定のご希望は、ネットショップまたはお電話・FAXでご指定ください。

※対象外 木製品(木もちeデッキ・フェンス材・外壁材・内装材・木製ブラインド“こかげ”)、越前奉書紙、及び贈答品(直送)、長勝鋸については、お見積り後に納品予定日をお知らせいたします。

### ● 贈答品(直送)及びギフト包装(有料)についてはお問合せください

## 返品・交換

### ● 欠陥品以外の返品や交換は、基本的に受け付けておりません。

## 有料メンテナンスサービス

### ● 下記の商品は、メーカーによる有料メンテナンスサービスがございます。

- ◆ 長勝鋸(チップソー除く)
- ◆ 木製ブラインド“こかげ”

### ご注意(あらかじめご了承ください)

- 商品の色・質感などを冊子面に再現するように心がけておりますが、実物と印刷物の差が生じる場合もございます。木製品はサンプルでご確認後のご注文をおすすめします。
- 木製品は、改良のため加工形状を変更する場合がございます。
- 紙面に掲載されているパッケージが変更になる場合がございます。
- ご注文の内容や特注品の詳細を確認するために、お電話を差し上げることがございます。
- 商品価格および送料は、諸事情により変更させていただく場合がございます。
- 表示価格はすべて税抜き価格です。お買い上げの際は別途消費税が加算されます。

## ソーシャルコストと 社会への還元活動。



3.11による災害の影響で、天然の養殖所といわれていた宮城県洞の浜の水質が、塩害と海ゴミにより悪化。ボランティア団体「チーム日光」の申し出により、整備のための資金の一部を寄付。



観光と環境の両立をめざし、山の整備活動をするボランティア団体「尾鷲薮漕隊」へ、整備のための備品を寄付。



尾鷲市指定有形民俗文化財「岩屋堂石仏」修復のための備品を寄付。

文化財保全支援  
寄付先の活動報告の  
詳細につきましては  
ホームページをご覧  
ください。



皆様のお陰です。心より感謝  
を申し上げます。  
微力ではありますが、商い  
を継続することにより、自然  
や産業の循環や、自然環境や  
文化の維持に取り組む団体の  
支援ができるよう、これから  
も一歩一歩あゆみを進めて  
いきます。



2009年より、寺小屋 小山ハウスさんが指導員となり、産学官民連携で取り組んでいる「尾鷲自然体験プログラム『僕らのあそび場づくり』」。安全に山育や木育に取り組めるよう地下足袋やつなぎを寄付。



つなぎと地下足袋をプレゼント  
した際の記念写真。



回を重ねる毎に子ども達の自主性とチーム力が育つ。



生きる力を育む「ローリング」を  
学ぶ子供たち。

小川耕太郎・百合子社は、  
製品を企画、製造する過程や、  
お客様が消費する過程でも、  
持続可能であることを大切に  
したものづくりや販売に取り  
組んでおります。  
しかし、一連の業務を行  
中で、電気・ガソリン・紙な  
どを消費し、ゴミやCO<sub>2</sub>を排  
出して自然や環境に負荷をか  
けていることも事実です。  
そこで、自然と産業と人の  
輪を健全に維持するためには、  
設立当初から【ソーシャルコ  
スト（社会コスト）】という  
考えを導入し、毎年売上げの  
0・3%を、山林の循環、維  
持、継承をおこなう団体や、  
災害支援などへ寄付をしてい  
ます。このような活動が持続  
できるのは、ご愛用いただ  
く

\*1 サステイナブル：持続可能性。主に、地球環境を保全しつつ持続が可能な産業や開発などをいう

\*2 ソーシャルコスト：自然や環境に与えたダメージの一部でも元に戻すための費用

はじめてみませんか？

時に手を入れながら、育てるよう使い継ぐ  
「ものと永くつきあう暮らし」を。

私たちの生活と環境を心地よくつなげる  
「自然と向き合うライフスタイル」を。



有限会社 小川耕太郎∞百合子社

TEL : 0597-27-3361

WEB : <https://mitsurowax.com>

〒519-3921 三重県尾鷲市賀田町105